

JOANA VASCONCELOS: TIME MACHINE

Portogallo, Gran Bretagna, 2014, 52' portoghese, inglese

REGIA: Miguel Braga, Gonçalo Roquette

FOTOGRAFIA: Miguel Braga, Gonçalo Roquette

MONTAGGIO: Miguel Braga, Gonçalo Roquette

MUSICA: Kevin MacLeod

PRODUZIONE: Buenos Aires Filmes per Unidade Infinita Projectos



Miguel Braga e Gonçalo Roquette hanno iniziato la loro collaborazione nel 2009. Hanno realizzato numerosi progetti, tra cui varie serie di documentari e programmi televisivi. Nel 2008 Gonçalo Roquette ha vinto il premio per il miglior documentario portoghese a DocLisboa con *O Segredo* e nel 2007 ha ricevuto la menzione d'onore UNESCO per un film su Cova da Moura, un quartiere di immigrati alla periferia di Lisbona. Miguel Braga è autore di molti reportage per la stampa e la televisione portoghese. Nel 2001 ha vinto il Novartis Award per il giornalismo investigativo.

Il film documenta la mostra più ambiziosa realizzata da **Joana Vasconcelos** nel Regno Unito e ne segue l'intero processo, dalle ultime fasi di produzione delle opere nel suo atelier di Lisbona fino alla difficile installazione nella Manchester Art Gallery. Il film mostra i retroscena di una grande esposizione e offre diversi punti di vista sull'opera dell'artista. Joana Vasconcelos trae ispirazione dagli eccessi, dalle contraddizioni e dalle ambiguità della vita quotidiana. In *Time Machine*, passato, presente e futuro si fondono.

The film documents **Joana Vasconcelos** most ambitious exhibition ever to be realised in the UK, following the whole process since the final stages of production of the works in the studio in Lisbon until the demanding installation at the Manchester Art Gallery. The film shows the behind-the-scenes of a large exhibition and shares with the viewer multiple points of view over the work of the artist. Joana Vasconcelos work is inspired by the excesses, contradictions and ambiguities of life. In *Time Machine*, past present and future manifest with unique substratum.